

BARTHA CONTEMPORARY

BEAT ZODERER

Born in Zürich 1955,
Lives and works in Wettingen and Genova

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2018 Licht und Leere, Neues Museum Nürnberg, Germany
2017 um 5 Ecken herum, von Bartha, Basel, Switzerland
2016 Mit Allen Ecken und Kanten, Taubert Contemporary, Berlin Germany
2015 "RASTER" Grid-works from 3 decades, von Bartha, Basel Showroom, Switzerland
"RASTER" Grid-works from 3 decades, Chesa von Bartha, S-Chanf, Switzerland
Bartha Contemporary, London, UK
2014 Spickel, Galerie Taubert, Berlin, Germany
2013 Much About Less thru December 21st, Galerie Conrads, Düsseldorf, Germany
2012 Säulen nach Athen, Kunstverein Bremerhafen, Germany
Galerie von Bartha, Basel, Switzerland
2011 Oberlichtsaal, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
Still Abstraction, Dominik Mersch Gallery, Sydney, Australia
New Works, Dominik Mersch Gallery, Sydney, Australia
Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
2010 das Ende der Ränder, Museum Chasa Jaura, Valchava, Switzerland
Sammelwut - Sammelgut, Coninx Museum, Zurich, Switzerland
gerade richtig rund, Galerie Conrads, Düsseldorf, Germany
das Ende der Ränder, Museum Chasa Jaura, Valchava*
2009 Softandroundabout, Galerie Martenson & Persson, Stockholm*
INSHAPEOUT, Galerie von Bartha, Basel, Switzerland
La nature morte - n'est pas morte!, Villa Langmatt, Baden, Germany
Sourceless Fields, Bartha Contemporary, London, UK
2008 New Tools For Old Attitudes, Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland*
Flicker, fiedler taubert contemporary, Berlin, Germany
2007 Galerie Mark Müller, Zurich, Switzerland
2004 Bilder und Räume, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany*
Tektur und andere Leerstellen, Galerie Mark Müller, Zurich, Germany
2003 spatial interventions (With Dimitri Vandergrundbek), CCNOA, Brussels, Belgium
Der doppelte Boden ist tiefer als man denkt, Kunstmuseum Bonn, Germany*
Wandstücke und eine Skulptur, Galerie Ulrich Fiedler, Cologne, Germany
Eine Neue Stütze der Gesellschaft, Dina4 Projekte, Munich, Germany
Stücke oder zwölf kurze Bemerkungen über Malerei, Galerie Markus Richter, Berlin, Germany
2002 Auslage, Kunsthalle Winterthur, Switzerland
Kabinettstücke, Museum Liner, Appenzell, Switzerland*
2001 Die Früchte hängen immer hoch, Installation, Projektraum WUK, Vienna, Austria
Pavillon Skulptur Nr. II, Videoraum, Kunstmuseum Bonn, Germany
2000 Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg, Germany*
Kunstverein Grafschaft Bentheim, Germany*
S.A. Vinyl, Espai Pascual Lucas, Valencia, Spain
Ein Brimborium um ein DINA 4, Galerie Thomas Taubert, Düsseldorf, Germany
n.a. 99/00, Galerie Mark Müller, Zurich, Switzerland

BARTHA CONTEMPORARY LTD / 25 MARGARET STREET / LONDON W1W 8RX / UK / TEL 020 7985 0015 / FAX 020 7985 0016

WWW.BARTHA CONTEMPORARY.COM / INFO@BARTHA CONTEMPORARY.COM

REGISTERED OFFICE ADDRESS : PENNYFARTHING HOUSE / 560 BRIGHTON ROAD / SOUTH CROYDON CR2 6AW / UK

BARTHA CONTEMPORARY LTD : REGISTERED IN ENGLAND & WALES, COMPANY NO. 07863410 / VAT IDS : GB 798 9421 55 / DE 243 3306 25

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED SOLO EXHIBITIONS (CONTINUED)

- 1999 Bodenübung und andere Wandstücke, Kunstverein Freiburg, Germany *Ein Schaufenster, Galerie Maximilian Krips, Cologne, Germany
Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Switzerland*
Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, Germany*
Institut für moderne Kunst, Nuremberg, Germany*
- 1998 Haus Bill (with Darren Lago and Renée Levi), Zumikon/Zurich, Switzerland
Ursache und Wirkung, Ausstellungsraum Thomas Taubert, Düsseldorf, Germany
Galeria Awangarda, Museum BWA, Wroclaw, Poland
Stücke oder Zwölf kurze Bemerkungen über Malerei, Galerie Michael Schneider, Bonn, Germany
Some short remarks on painting, Petra Bungert Projects, Brussels, Belgium
- 1997 Tabloo-Materiel, Galerie Mark Müller, Zurich, Switzerland
Die Rückseite des Konkreten, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
Galerie Teufel-Holze, Dresden, Germany
Flechten, Museum Bellpark, Kriens/Luzern, Switzerland
Laines, Galerie Evelyne Canus, Art Contemporain, La Colle-sur-Loup, France
Floorpiece, Petra Bungert Projects, New York, NY, USA
Papierarbeiten, Muzeum Voitecha Löfflera, Kosice, Slovakia
- 1996 Schlagschnur auf Wand, Nr. III/'96, Ausstellungsraum Thomas Taubert, Düsseldorf, Germany
Sichtungen, Kunstraum Neue Kunst, Hannover, Germany
Waterproof, Galerie Buchmann, Cologne, Germany
Galerie Küstring-Meier (Wall installation together with Katharina Grosse), Munich, Germany
- 1995 Ein Sockel für D., Galerie Museum, Bozen, Italy*
Das Büro und das Halbmillimeterpapier, Kunstraum Neue Kunst, Hannover, Germany
Balloon Frame, Kunsthalle Basel, Switzerland*
Lagerware IX.95, Manor-Art Award 1994, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland*
Galerie im Trudelhaus, Baden, Switzerland
- 1994 Galerie Mark Müller, Zurich, Switzerland
Perforationen, Kunstraum G7, Mannheim, Germany
Deconstrucción Por Apropiación, Sala Parpalló, Pa-lau dels Scala, Valencia, Spain*
- 1993 Allgemeinplätze, Galerie Cathrine Maurer, Bern, Switzerland
- 1992 Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
Richtige Abweichung und falsche Präzision, Helmhaus, Zurich, Switzerland*
HERMA, Galerie der Stadt Fellbach, Stuttgart, Germany
- 1991 Void, Espai Pascual Lucas, Valencia, Spain
Kontradiktionen, Galerie Elisabeth Staffelbach, Lenzburg, Switzerland
- 1990 Galerie Alberto Weber, Turin, Italy*
Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
- 1989 Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
Galerie Elisabeth Staffelbach, Lenzburg, Switzerland
- 1988 A.R.B.E.I.T.E.N., Zeitkunst, Innsbruck, Austria*
Un Framento di Piazza Zarzano, Galerie Alberto Weber, Turin, Italy*
- 1987 Objekte, Galerie Emmerich-Baumann, Zurich, Switzerland
- 1986 Eine Lanze für A, Kunstmuseum des Kanton Thurgau, Kartause Ittingen, Switzerland*
Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- 1985 Der Tänzer und der Ball, Palazzo, Liesta, Switzerland
Reliefs, Kunstverein Schaffhausen, Switzerland

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2018 Fields of Joy, PARK in Tilburg, Netherlands
- 2015 Truffes & Touvailles, Kunstraum Baden, Baden, Switzerland
- 2014 Visiting an Imaginary Art Collector, Das Kleine Museum, Weissenstadt, Germany
- 2013 Image Archive Project 30 x 30, AB Contemporary, Zurich, Switzerland
- 2012 Works on Paper by Gallery Artist, Bartha Contemporary, London, UK
Information, Sammlung Schroth, Kloster Wedinghausen, Arnsberg, Germany
Work - Work - Work, Museum Liner, Appenzell, Germany
Wir sind alle Astronauten , Zeppelin Museum Friedrichshafen, Germany
Rasterfahndung , Kunstmuseum Stuttgart, Germany
Raw Materials, Museum Konkrete Kunst, Ingoldstadt, Germany
- 2011 Free the Drawings, Museum Bellpark, Kriens/ Luzern, Switzerland
Portability and Network, SPACES, Cleveland, OH, USA
Volume 1, Bourusan Contemporary Collection, Istanbul
- 2010 Vorsicht Farbe!, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany*
RUND, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany*
- 2009 All colors permitted as long they don't interfere with business, Muzeum Narodowe, Stettin, Poland
Lost icons of a modern age, Bartha Contemporary, London, UK
Superposition, Galerie La Ferronniere, Paris, France
Hommage an eine Gründergeneration, Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Germany
Bodenständig, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
PS 1999 – 2009, PS, Amsterdam, The Netherlands
- 2008 All colors permitted as long they don't interfere with business, Galeria BWA, Katowice, Poland
Rien ne va plus, les couleurs sont faites, Fondation pour l'art contemporain, Toulouse, France
Gegenstandslos, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
YO 'MO' Modernism..., CCNOA, Brussels, Belgium
- 2004 Minimalism and After III Neuerwerbungen, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany
- 2003 16. Triennale für Originaldruckgrafik Grenchen, Kunsthhaus Grenchen, Switzerland
- 2002 Structure, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA, USA
Preisträger, Manor, Kunsthhaus Aarau, Bally-Fabrik, Aarau, Switzerland
- 2001 Ein Raum für Robert Ryman, Kunstmuseum Bonn, Germany*
Farbe Schwarz-Weiss, Galerie Maximilian Krips, Cologne, Germany
Sammlung Roskopf, Hans A. Bürkle, Freiburg, Germany
- 2000 Ein Raum für Robert Ryman, Haus der Kunst, Munich, Germany*
Carte-de-visite 3: Dada, Revival(s), Kunsthhaus Zurich, Switzerland
hier, da und dort, Kunstmuseum Singen, Singen, Germany*
Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
- 1999 Direkt auf die Wand, Malerei V, Galerie Mark Müller, Zurich, Switzerland
Das Torero-Objekt, Stiftung für Eisenplastik, Hans König, Zollikon, Switzerland*
Paintings, Galerie Maximilian Krips, Cologne, Germany
de coraz(i)ón, Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona, Spain*
Primary Structure, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany*
- 1998 Technique mixte, Acte 1, Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-Loup, France
Ladies & Gentlemen, Cameron House, Brisbane, Australia
Sammlung Theo und Elsa Hotz, Museum Jean Tinguely, Basel, Switzerland*
Art Sculpture Basel (with Galerie Mark Müller), ART 29/98, Basel, Switzerland
Im Reich der Zeichnung, Aargauer Kunsthhaus Aarau, Switzerland*

BARTHA CONTEMPORARY

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (CONTINUED)

- 1998 Material-Konzept/Konstrukt, Landesgalerie Linz, Austria
und Forum konkrete Kunst, Erfurt, Germany*
- 1997 Regel und Abweichung, Schweiz konstruktiv 1960 bis 1997, Haus für konstruktive und konkrete Kunst,
Zurich, Switzerland*
pinpoint, Overgaden/Kopenhagen, Denmark*
- 1996 Massiv-Fragil, Ludwig Forum, Aachen, Germany*
Almost invisible, Umspannwerk, Singen, Germany
Unpainted paintings, David Pastorius Gallery, Brisbane, Australia
Am Rande der Malerei, Museum Folkwang Essen, Germany*
Side by side, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 1995 Ankäufe seit 1989, Kunsthalle Mannheim, Germany
Sammlung der Stadt Zürich, Helmhaus, Zurich, Switzerland
- 1994 Eine fiktive Sammlung, Kunsthalle St. Gallen, Switzerland
Papierkunst Schweiz, Bern / Vilnius / Petersburg*
Materialien, Schichtungen, Dokumente (with Rob Moonen and Stefan Nestler), Städtische Galerie
Rähnitzgasse, Dresden, Germany
- 1992 Frontiera, Forum junger Kunst, Bolzano, Italy*
- 1991 Kunst Europa - Schweiz, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany*
- 1990 TAC '90, Palacio del Marqués de la Scala, Valencia, Spain*
Aktuell Zürich 90, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, Munich, Germany*
- 1988 ZART Fünf Zürcher, Forum Stadtpark, Graz, Austria*
un anno e dintorni, Galerie Alberto Weber, Turin, Italy*
- 1987 Wind im Getriebe, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria*
- 1986 Zwischen zwei Stühlen, Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria*

HONOURS

- 2018 Willy-Reber-Art-Grant
- 2009 Culture prize AZ Medien
- 2000 Foundation board of the 'Camille Graeser-Stiftung', Zurich, Switzerland
- 1998 Appreciation Prize of the 'Max Bill/ Georges Vantongerloo Stiftung', Zumikon/Zurich,
Switzerland
- 1995 Manor-Art prize, Kanton Aargau, Switzerland
- 1994/1998 Werkjahr' Scholarship of the Kuratorium of Kanton Aargau, Switzerland
- 1991 Scholarship of the city of Zurich, Switzerland
- 1989-1991 Federal scholarship
- 1988 Studio scholarship of the city of Zurich in New York, USA
- 1986 Studio scholarship of the city of Zurich in Genova, Italy

*Catalogue