

# BARTHA CONTEMPORARY

## VANESSA HENN

Born in Stuttgart 1970,  
Lives and works in Berlin, Germany

## EDUCATION

- 1999-2000 Master of Fine Art University of Canterbury School of Fine Art,  
Christchurch, NZ  
1995-1996 Edinburgh College of Art, Scotland  
1992-2001 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Germany

## GRANTS AND PRIZES

- 2010 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds  
Werk 10, Bildhauersymposium Heidenheim (Symposium of the sculptors, Heidenheim, Germany)  
2008 Kompass, 1. Preis Kunst am Bau, Berufsakademie Villingen- Schwenningen  
2007 Arbeitsstipendium Le Triangle, Marseille, France  
2005 Cité Internationale des Arts Paris, France  
2004 Arbeitsstipendium des Landes Baden-Württemberg und des CEAAC, Straßburg, Germany/ France  
2003 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg  
2002 Atelierstipendium des Landes Baden-Württemberg  
Arbeitsstipendium des Landes Schleswig-Holstein (Cismar)  
DAAD one-year grant for a New Zealand project

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2016 was du nicht sagst (with Sven Braun), Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany  
2015 Parcours, Galerie Hubert Schwarz, Greifswald, Germany  
2012 Komplexraum #4 (mit Franziska Goes), General Public, Berlin, Germany  
Disconnect, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany  
Vanessa Henn und Martin Bruno Schmid, Galerie Schwarz, Greifswald, Germany  
2010 SAFEGUARDS, Bartha Contemporary, London, UK  
2009 No Way, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany  
Haltestellen, Galerie Schwarz, Greifswald, Germany  
2007 Double-Gaenger et faux amis, Galérie RLBQ, Marseille, France  
2006 Müssig AG, Amriswil, Switzerland  
2005 Avec Plaisir, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany  
Back Up, GEDOK e.V., Stuttgart, Germany

# BARTHA CONTEMPORARY

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2016 Norm wird Form, Edition Norm zu Gast bei Lage Egal, Berlin, Germany  
Konstruktion – Construction, Raum Schroth, Museum Wilhelm Morgner, Soest, Germany  
Viscious Circle, Manière Noire, Berlin, Germany
- 2015 Post Spacial Devices, Geisberg, Berlin, Germany  
1 + 1 : 3, Grölle pass:projects, Wuppertal, Germany  
Wir sind auf den Hund gekommen, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany  
Cirkus Cirkus, Galerie Schwarz und Galerie Burmester, Putbus, Germany  
Space Invaders: Sculptors' Vision, Bartha Contemporary, London, UK
- 2014 To The Fore, Kunstverein Tiergarten, Berlin, Germany  
Zuspiel, Galerie Valentien und Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
- 2013 Mixed Signals Part II, Kunstverein Ulm, Germany  
Das ist ja ein Ding! Kunstverein Sundern, Sundern, Germany  
Mixed Signals Part I, Haus am Kleistpark, Berlin, Germany
- 2012 3D, Museum Ritter, Waldenbusch, Germany  
NO OK, Stadtbad Odenberger, Berlin, Germany  
Once upon a time in the future, Galerie Metro, Berlin, Germany  
Works on paper, Bartha Contemporary, London, UK  
l'oiseau présente..., Ballhaus Ost, Berlin, Germany  
Fragment, Lage 3/20, Berlin, Germany  
Vanessa Henn and Martin Bruno Schmid, Galerie Hubert Schwarz, Greifswald, Germany
- 2011 Drops on green, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin, Germany  
keep some doubt for the doubt, Parkhaus-Projects, Berlin, Germany  
Neuzugänge III\_ Licht-Raum, Sammlung Schroth, Soest, Germany  
Ruine, Berlin, Germany
- 2010 konstruktiv, Galerie Beck und Eggeling, Düsseldorf, Germany  
Next Generation, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland  
Alltag und Ambiente, Kunstverein Pforzheim, Germany  
Drop, Werk 10, Kunst im öffentlichen Raum und Gruppenausstellung im Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim, Germany  
what matters, the COOP Galerie, Bergen auf Rügen, Germany  
Collage, Galerie Emmanuel Walderdorff, Köln, Germany  
Roller Coaster, Skulpturenprojekt, Landesgartenschau Villingen Schwenningen 2010, Germany
- 2009 On Paper, FS.Art, Berlin, Germany  
Sorry, sick and sad, the COOP Galerie, Bergen auf Rügen, Germany  
Fine art services, Berlin, Germany  
Out of Wedding, Uferhallen, Berlin, Germany
- 2008 Seit eh und jetzt!, Künstlerbund Ba-Wü im Ulmer Museum, Ulm, Germany  
Fernbeziehung: Stuttgart – Berlin, Kunstbezirk, Stuttgart Marchtaler Fenster (G), Kloster Obermarchtal, Germany  
Tafelbild, Galerie visite ma tente, Berlin, Germany
- 2007 back up, Kunst im öffentlichen Raum, Neckarsulm, Germany  
Material +, Kunst und Technik Museum Schorndorf, Germany  
Trendwände, Kunstraum Düsseldorf, Germany  
Mit den Händen sehen, Kunstverein Marburg, Germany  
Summer Camp, Galerie visite ma tente, Berlin, Germany  
Lösungen (with Barbara Wille), Galerie visite ma tente, Berlin, Germany

# BARTHA CONTEMPORARY

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS (CONTNUED)

- 2006 Kunst bewegt, Kunst im öffentlichen Raum, Neckarsulm, Germany  
Bewegung im Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany  
Unterbau (mit Tilmann Eberwein), Capri Projektraum, Berlin, Germany  
Rappel!, Berlin, Germany  
ZEICHNUNG\_06, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
- 2004 Don't call it work..., Atelierhaus OP-Nord, Stuttgart, Germany  
The Big o.e. (with Nada Sebestyén), Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, Germany  
Modellsituation Berlin, Landesvertretung von Baden-Württemberg, Berlin, Germany  
Pole Position, Kunstverein Mannheim, Germany  
Comme un serpent qui danse, Sympra-GmbH, Stuttgart, Germany  
What you see is what you get, KISS - Kunst im Schloss Untergröningen, Germany  
Lokaltermin, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany

## PUBLIC COMISSIONS

- 2015 Zwei und Eins, Kunst am Bau, Gemeinde Rechberghausen, Germany
- 2010 Drop, Werk 10, Kunst im öffentlichen Raum, Heidenheim, Germany  
Roller Coaster, Skulpturenprojekt, Landesgartenschau Villingen Schwenningen, Germany
- 2008 Kompass, Kunst am Bau, Berufsakademie Villingen-Schwenningen, Germany
- 2007 back up, Kunst im öffentlichen Raum, Neckarsulm, Germany