

# BARTHA CONTEMPORARY

## STEPHAN BAUMKÖTTER

Born in Münster 1958,  
Lives and works in Cologne and Bremen, Germany

## EDUCATION, TEACHING & AWARDS

- 2009 Professor, University of the Arts Bremen
- 2005 Artist in Residence, Josef and Anni Albers Foundation, Bethany, CT  
Visiting Professor, Hochschule für Graphik und Buchdruck Leipzig
- 1993 Artist in Residence, Chinati Foundation, Marfa, Texas  
DAAD scholarship, USA
- 1991 Grant, Kunstfonds Bonn, e.V.
- 1990 Kunstakademie (Academy of Fine Arts), Münster

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2010 Galerie Grazia Blumberg, Recklinghausen
- 2009 Galerie Rupert Walser, München  
Galerie Martina Detterer, Frankfurt
- 2008 Gallery Terashita, Tokyo
- 2007 Galerie Schmidt Maczolleck, Köln  
Gallery Bartha Contemporary, London  
Galleri Opdahl, Stavanger
- 2006 Herder Raum für Kunst, Köln  
Galerie Rupert Walser, München  
St. Jacobi, Hamburg  
SAM, Köln
- 2005 Goethe-Institut New York  
Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop,  
Goethe-Institut Brüssel
- 2004 Galerie Rupert Walser, München
- 2003 Kunsthistorisches Institut der Universität, Bonn
- 2002 Galerie Martina Detterer, Frankfurt/Main
- 2002 Zeichnung heute, Kunstmuseum Bonn  
Galerie Rupert Walser, München
- 2000 Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz  
Galerie S 65, Aalst
- 1998 Galerie Rupert Walser, München  
Diözesanmuseum Köln
- 1997 Eberhard Lüdke Galerie, Köln  
Mary Barone, New York  
Tidsrum Maleri, Kopenhagen (with Günter Tuzina)
- 1996 Galerie Claes Nordenhake, Stockholm  
Galerie Rupert Walser, München

# BARTHA CONTEMPORARY

## STEPHAN BAUMKÖTTER

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS CONTINUED

- 1995 Kunstraum G7, Mannheim  
Galerie Bela Jarzyk, Köln
- 1994 Galerie Rupert Walser, München,
- 1993 Chinati Foundation, Marfa, Texas  
Galerie Gilles-Stiernet, Bruxelles (with Christiane Fuchs)
- 1992 Artothek, Köln
- 1989 Galerie Lüdke, Münster

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2010 Standing On The Shoulder of Giants, Temporary Gallery, Köln  
Walldrawings, kjubh, Köln
- 2009 Die Gegenwart der Linie, Staatliche Graphische Sammlung, Pinakothek der  
Moderne, München
- 2008 Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
- 2007 Gallery Terashita, Tokyo  
Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2006 Der Garten der Wirklichkeit, Kolumba, Köln
- 2005 especial, Galerie Schmidt Maczollek, Köln  
Lebendiges Grau, Karl-Ernst-Osthaus Museum, Hagen,  
Malerei, Künstlerhaus Stuttgart  
Minimal Means, Kunstverein Eislingen,  
Slow food, Staatliche Graphische Sammlung, Pinakothek der Moderne,  
München
- 2004 A Painting, Fruchthalle, Kaiserslautern  
Die Sammlung Hanck, Museum Kunstpalast, Düsseldorf  
Positionen der Zeichenkunst, Graphische Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart  
Still Mapping the Moon, Perspektiven Zeitgenössischer Malerei, Kunstmuseum  
Bonn
- 2003 Seeing Red, Contemporary Nonobjektive Painting, Hunter College/  
Times Square Gallery, New York  
Zeichnung, Aquarell, Klanginstalation, Galerie Krohn, Badenweiler  
A Painting, Gallery Bartha Contemporary, London  
Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Frankfurt
- 2002 Choose Your Partner, Galerie Nusser & Baumgart Contemporary, München  
Colour – A Life Of Its Own, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest
- 2001 Chroma, Galerie Krohn, Badenweiler  
in diesem Fall der Malerei, FOE 156, München

# BARTHA CONTEMPORARY

## STEPHAN BAUMKÖTTER

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS CONTINUED

- 2000 Tao of Painting: Principles of Monochrome, The MAC, Dallas  
Raumvorstellungen, Künstlerhaus Lothringerstraße, München  
(with Sigrun Appelt and Andreas Hofer)  
Über die Wirklichkeit, Diözesanmuseum Köln
- 1999 Univoque, VAC, Ventabren  
Die Langsamkeit der Bilder, Galerie Schütte, Essen  
Geistesgegenwart, Diözesanmuseum Freising  
Galerie Martina Detterer, Frankfurt  
Malerei II, Galerie Monika Reitz, Frankfurt
- 1997 J`àime toutes les couleurs parce que mon ame est obscure, Espace D`Art  
Contemporain Agi Schöningh, Demigny
- 1996 Kunstverein Arnsberg, (with Ingo Meller), Arnsberg,  
Dem Absoluten empfiehlt sich schönstens zu freundlicher Aufnahme das  
Urphänomen, Kunstverein Bentheim, Neuenhaus  
Köln zur Zeit-zwölf Positionen, Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel  
Unterwegs, Kunsthalle Recklinghausen
- 1995 Malerei auf Papier: Positionen, Galerie Mark Müller, Zürich  
Colour and Paint, Kunstmuseum St.Gallen
- 1994 Kunstraum G7, Mannheim (with Günter Umberg and Adrian Schiess)  
Grün beruhigt, Galerie Löhr, Mönchengladbach
- 1993 11 Künstler, Kölnischer Kunstverein
- 1992 Kunstverein Gelsenkirchen  
X3, Kampnagel, Hamburg
- 1991 New Formalism, Busche Galerie, Köln

### SOLO CATALOGUES

- 2007 Michael Krajewski und Stephan Baumkötter: Interview in Stephan Baumkötter köln  
london stavanger, Galerie Schmidt Maczollek, Gallery Bartha Contemporary, Galleri  
Opdahl, Köln, 2007
- 2005 Jens Peter Koerver, Nothing Specific, in Stephan Baumkötter, Bethany-Bottrop, Josef  
Albers Museum Quadrat Bottrop, 2005
- 2001 Erich Franz, Verdichtete Leere, Stefan Gronert, Wo Sichtbares „Bild“ wird, in  
Stephan Baumkötter, Kunstmuseum Bonn, 2001
- 2000 Stephan Baumkötter, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, 2000
- 1998 Stefan Gronert, Zeichnung im Konjunktiv, Drawing in the Subjunktive Mood, in  
Stephan Baumkötter, Galerie Rupert Walser, Munich, 1998
- 1996 Roland Scotti, Das Sehen wahrnehmen, in Stephan Baumkötter, Ingo Meller,  
Kunstverein Arnsberg, 1996
- 1994 Johannes Meinhardt, Malerei jenseits der Monochromie, Painting Beyond  
Monochromy, in Stephan Baumkötter, Galerie Rupert Walser, Munich, 1994

# BARTHA CONTEMPORARY

## STEPHAN BAUMKÖTTER

### CATALOGUES

- 2007 Auswahl eins, Kolumba, Köln 2007  
2005 Jens Peter Koerver, Slow Food, 12 Lithografien, München, 2005  
2004 Seeing Red, On Nonobjectiv Painting and Color Theory, Salon Verlag, Köln, 2004  
Jens Peter Koerver, Ein Text/ A Text, Andrea Edel, Über die Annäherung an diese Malerei, in: A Painting, Salon Verlag, Köln, 2004  
Anne-Marie Bonnet, Am Anfang war das Auge, in: Still Mapping the Moon, Kunstmuseum Bonn, Bonn, 2004  
2003 Colour-A Life of ist Own, Kunsthalle Budapest, Budapest, 2003  
2001 Necmi Sönmez, Simultane Gesamtsicht, Johannes Meinhardt, An den Rändern, in In diesem Fall der Malerei, Foe 156, Munich, 2001  
2000 Marina Zakarian, Johannes Meinhardt, in The Tao of Painting: Principles in Monochrome, The MAC, Dallas, 2000  
Über die Wirklichkeit, Diözesanmuseum Cologne, 2000  
Marion Ackermann, Verdichtungen des Raums in: Raumvorstellungen, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, Munich, 2000  
1998 Heinz Knobloch, Die Langsamkeit der Bilder, Galerie Schütte, Essen, 1998  
Petra Giloy-Hirtz, Peter B. Steiner, Stephan Baumkötter in: Geistesgegenwart, Diözesanmuseum Freising, 1998  
1996 Dem Absoluten....., Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus, 1996  
Jens Peter Koerver in: Köln zur Zeit, Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel, 1996  
Unterwegs, Kunsthalle Recklinghausen, 1996  
1994 19 Räume, Kölnischer Kunstverein, Cologne, 1994  
1993 Henning Weidemann: Das andere Selbst im eigenen Blick, in: 11 Künstler, Kölnischer Kunstverein, Cologne, 1993  
Donald Judd, Spaces, Räume, Stuttgart, 1993 (Abb. S. 106)  
1992 Pierre Penisson: Ästhetik und Wissenschaft, in: X3, Kampnagel, Hamburg, 1992

### WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

Städtisch Galerie im Lenbachhaus, Munich  
Kunstmuseum Bonn  
Kolumba, Cologne  
Staatliche Graphische Sammlung, Munich  
Karl-Ernst- Osthaus Museum, Hagen  
Staatssgalerei Stuttgart, Graphische Sammlung  
Museum Kunstpalast, Düsseldorf  
Westfälisches Landesmuseum, Münster  
Harvard University Art Museums Bush-Reisinger Museum  
Sammlung zeitgenössische Kunst der Bundesrepublik Deutschland  
Sammlung Mondstudio