

BARTHA CONTEMPORARY

FRANK GERRITZ

Born in Hamburg 1964
Lives and works in Hamburg, Germany

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2012 Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca
Bartha Contemporary, London
Pablo's Birthday, New York
Galerie Werner Klein, Köln
- 2011 Time Code, Hamburger Kunsthalle, Galerie der Gegenwart (*)
Breeze of Light, Nusser & Baumgart, München
Musée Tavet-Delacour, Pontoise, France
Great American Nude, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
- 2010 Invitationals and Auctions, Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen (*)
Auctions, Pablo's Birthday, New York
- 2009 Coded Language, Gemeentemuseum, Den Haag (*)
Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
- 2008 Further down the Line, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen
Coded Language, Galerie Werner Klein, Köln
- 2007 Then and There, Pablo's Birthday, New York
Breaking the Ice, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
- 2006 We ship worldwide. Credit cards accepted, Pablo's Birthday, New York
Reflex. Invitationals, Bartha Contemporary, London
- 2005 Invitationals, Nusser & Baumgart, München
Galerie Peter Zimmermann, Mannheim (with Winston Roeth)
Lovers and Sidewinders, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 2004 Early Sculptures, Gallery Niklas von Bartha, London
- 2003 Last Minute Dream, Nusser & Baumgart, München
- 2002 Stark Gallery (mit Winston Roeth), New York
- 2001 Coded Language, Galerie Vera Munro, Hamburg
- 2000 Parallel Universe, Galerie von Lintel & Nusser, München
Stark Gallery, New York
- 1999 Brandstetter & Wyss, Zürich
- 1998 Galerie Thomas von Lintel, München
Between the Lines, Kunstraum Neue Kunst, Hannover
- 1997 Seraphic Light, Stark Gallery, New York (*)
Territory, Brandstetter & Wyss, Zürich (*)
- 1995 Headline (wall drawing), Kunstraum Neue Kunst, Hannover
Brandstetter & Wyss, Zürich
Galerie Hajo Müller, Köln
- 1994 Some more Drawings, Stark Gallery, New York
The Center (wall drawing), Wynn Kramarsky, New York
- 1992 The Column Drawing, Stark Gallery, New York
- 1991 Sculpture Installation, Stark Gallery, New York
Skulpturen, Schloß Reinbek, Reinbek, Schleswig-Holstein (*)

BARTHA CONTEMPORARY

FRANK GERRITZ

SELECTED SOLO EXHIBITIONS (CONTINUED)

- 1990 Skulpturen, Stormarnhaus, Schleswig-Holstein (*)
1989 Blockformation I, Kunst-Büro-Berlin, Berlin
1988 Anonyme Portraits, Galerie Hirsch-Fischer, Hamburg (*)
Skulptur - Standfläche, Kunst-Büro-Berlin, Berlin (*)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2012 Le bruit du dessin, Villa du Parc, Centre d'art contemporain, Annemasse
Zeichnungen und Drucke aus der Sammlung Schroth, Galerie des Kunstmuseums
Wilhelm-Morgner-Haus, Soest
Information, Sammlung Schroth@Kloster Wedinghausen, Arnsberg
Works on Paper, Bartha Contemporary, London
Alles Linie. Material und Zeichnung, Galerie Werner Klein, Köln
Papier/ Paper II, kunstgaleriebonn, Bonn
- 2011 Minimal And Beyond, Hamburger Kunsthalle
Petersburg, Nusser & Baumgart, München
Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, kuratiert von Gregor Hildebrandt, Galerie Van
Horn, Düsseldorf
Borderline, Pablo's Birthday, New York
Zeichnungen, Galerie Neumeister, München
- 2010 innenaussen, 4. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen
Drawing attention, Pablo's Birthday, New York
2000-2010, Galerie Werner Klein, Köln
Sammlung Falckenberg, Hamburg
- 2009 Noble Gäste, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen
Arte povera bis minimal. Einblicke in die Sammlung Lafrenz, Museum Wiesbaden
Continuous Perspectives #1, Nusser & Baumgart@Spinnerei Leipzig
Galerie Nihil Nisi, Berlin
Works On Paper, Two Rooms, Auckland, New Zealand
Drawings, Pablo's Birthday, New York
- 2008 - 09 Minimal is more, Lafrenz Collection, Gemeentemuseum Den Haag
- 2008 Zeichnung als Prozess. Aktuelle Positionen der Grafik, Museum Folkwang, Essen (*)
Private/Corporate V, Minimal Art and Minimalism. Ein Dialog der Sammlungen
Lafrenz, Hamburg und Daimler Kunstsammlung, Daimler Kunstsammlung, Berlin
Drawings, Fahnenmann Projects, Berlin
Gegenstandslos, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
wirnenneneshamburg, Kunstverein in Hamburg, Hamburg
- 2007 Straight Forward Pablo's Birthday, New York
Schwarz & Weiss, KSK Rottweil, Rottweil
Accrochage, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
- 2006 Horizontales, Verticales, Seules, Musées de Pontoise, Pontoise
Accrochage, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim

BARTHA CONTEMPORARY

FRANK GERRITZ

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (CONTINUED)

- 2005 Minimal Means, Kunstverein Eisligen
- 2004 Skulptur und Farbe. Arbeiten aus der Sammlung Lafrenz, Hamburger Kunsthalle, Galerie der Gegenwart
66-03. Ein neuer Dialog der Sammlungen Lafrenz und Reinking, Neues Museum Weserburg, Bremen
6 Positionen aus der Sammlung Falckenberg. Werke von Vito Acconcini, John Baldessari, Hanne Darboven, Frank Gerritz, Sherrie Levine, Richard Prince., Sonderpräsentation Art Cologne 2004
- 2003 Landscape. Seascape. Territory (Winston Roeth, Hiroshi Sugimoto, Frank Gerritz), Nusser & Baumgart, München
- 2002 Das befreite Nichts, (mit John Armleder, Jean-Marie Bustamante, Günter Förg, Clay Ketter, Imi Knoebel, Pery Roberts, Winston Roeth), Galerie Vera Munro, Hamburg
Choose your Partner. An International Drawing Show, (mit Stephen Ellis, Jonathan Lasker, Fabian Marcaccio, Winston Roeth, Sean Scully, Günter Tuzina, u.a.), Nusser & Baumgart, München
- 2001 Monets Vermächtnis. Serie – Ordnung und Obsession, (mit Tom Bell, Jasper Johns, Donald Judd, Ellsworth Kelly, Robert Ryman, u.a.), Kunsthalle Hamburg, Hamburg (*)
Patient Process, (mit John Andrews, Matthew Kluber, Joan Waltemath, u.a.), Falconer Gallery, Bucksbaum Center for Arts, Grinnell, Iowa (Katalog)
Phoenix, (mit Carl Andre, Donald Judd, Sherrie Levine, Frank Stella, u.a.), Sammlung Harald Falckenberg (Sammlung Gundlach und Sammlung Lafrenz), Hamburg
Wiedersehen Part II, Galerie Brandstetter & Wyss, Zürich
- 2000 Galerie Fortlaan 17 (mit Heiner Binding, Günter Tuzina), Gent
Stark Gallery (mit Gary Lang, Winston Roeth, Steven Rosenthal, Michael Rouillard, Michael Venezia, Joan Waltemath), New York
Brandstetter & Wyss (mit Daniel Robert Hunzinger, Rainer Splitt), Zürich
- 1999 Works on Paper, (mit Ernst Caramelle, Helmut Federle, Raimund Girke, Robert Mangold, Rolf Rose, David Row, Günter Tuzina, Steven Willats), Brandstetter & Wyss, Zürich
- 1998 Erster Umbau, (mit Bernd & Hiller Becher, Anna & Bernhard Blume, Carry Clavic, Felix Gonzales-Torres, Johan Grimonprez, Jürgen Klauke, Astrid Klein, Joseph Kosuth, Dennis Oppenheim, Rolf Rose, Jane & Louise Wilson), Kunsthalle Hamburg, Galerie der Gegenwart Hamburg
Wahlverwandschaften II, (mit Jill Baroff, Michael Rouillard, Rainer Splitt, Beat Zoderer), Kunstraum Neue Kunst, Hannover
Metore II, (mit John Armleder, Robert Barry, Herbert Hamak, Mc Cracken, Julia Mangold, Steven Parrino, Hubert Scheibl, Rudolf Stingl u.a.), Galerie Windows,
- 1997 Wahlverwandschaften I (mit Stephan Balkenhol, Bernhard Prinz, Karin Sander, Rosemarie Trockel), Kunstraum Neue Kunst, Hannover
Brandstetter & Wyss, (mit Raimund Girke, Joe Goode, Steven Steinmann, Günter Tuzina), Zürich
- 1995 Galerie Béla Jarzyk (mit Ingo Meller, Günter Tuzina, Alan Uglow), Köln
- 1994 Junge Kunst, Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern (*)
Galerie Hajo Müller (mit Sigmar Polke), Köln
- 1993 Sculptor's Drawings of the 20th Century, The Brooklyn Museum of Art, New York

BARTHA CONTEMPORARY

FRANK GERRITZ

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (CONTINUED)

- 1992 Arthur M. Sackler Museum (mit Sol Lewitt), Boston
The Sculptural Body, Stark Gallery, New York
- 1991 Invitational Drawings, Stark Gallery, New York
- 1991 „Raum, Modell & Wirklichkeit, Weltbekannt e.V., Hamburg
- 1990 Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen (*)
Das Sammeln der Dinge, Kunst-Büro-Berlin, Berlin (*)
- 1988 Kopfformen, Große Elbstrasse 88, Hamburg (*)

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2010 Frank Gerritz. Invitationals | Auctions, Ausst. * Weserburg Museum für Moderne Kunst, mit Texten von Carsten Ahrens und Ludwig Seyfarth, Bremen 2010
Reinhard Ermen, Frank Gerritz, in: Kunstforum, Bd. 200, Titel 'Zeichen zur Zeit III', März - April 2010, S.184 ff.
Michael Stoeber, „Frank Gerritz. ‚Invitationals/ Auctions‘ Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Kunstforum, Bd. 203, Juli - September 2010, S. 282-283
Reinhard Ermen, „Ein weites Feld. 4. Biennale der Zeichnung: innenaussen, Kunstverein Eislingen, Kunstforum, Bd. 203, Juli - September 2010, S. 360-363
„innenaussen, Ausst. * '4. Biennale der Zeichnung' mit einem Text von Günter Baumann, Eislingen 2010
- 2009 Christel Heybrock, Zeigen und Zudecken. Die Ambivalenz der sichtbaren Dinge bei Frank Gerritz - eine Ausstellung in der Mannheimer Galerie Peter Zimmermann, in: KunstundKosmos, 2. Oktober 2009
Herwig Gillerke, in: UP ART, Ausgabe 28, März 2009
- 2008 Carsten Ahrens, Frank Gerritz, in: Further Down The Lines , *Ausst. Weserburg Museum für Moderne Kunst, mit Essays von Alison Green und Donald Kuspit, Bremen, Ludwig Seyfarth, Frank Gerritz, in: artist Kunstmagazin, Nr.74, 2008, S.4ff
Ludwig Seyfarth, Schnitt in Augenhöhe, Frank Gerritz im neuen Museum Weserburg, Bremen, Artnet Feb.08
Marc Peschke, Frank Gerritz, Further Down The Line, in Kunsttermine 1/2008
Abstrakter Hardliner, in GRRRH, Zeitung für Kunst, Nr. 7, 1.Quartal 2008
Carsten Ahrens, Frank Gerritz, Low Down, in PUNKT., Kunst im Nordwesten, Frühjahr
Anna-Catharina Gebbers, über Frank Gerritz, in: Ausst.* Privat/CorporateV, works from the Lafrenz Collection, Hamburg and Daimler Art Collection, Stuttgart/Berlin, June/Sept.
Tobias Burg und Anna-Catharina Gebbers, über Frank Gerritz, Ausst.*
Zeichnung als Prozess, Museum Folkwang, Essen, Juni/August
Franz-W.Kaiser, Zur Wirklichkeit von Grundstrukturen, in Miminal=More, Ausst.*, Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag 2008
Reinhard Ermen, Nulla dies sine linea, Zeichnung als Prozess, im Museum Folkwang, Essen, in: Kunstforum, Band 193
winnenneneshamburg, Ausst.* Kunstverein in Hamburg, Hamburg 2008, mit Texten von Yilmaz Dzierwior, Meike Behm, Belinda Grace Gardner u.a.

BARTHA CONTEMPORARY

FRANK GERRITZ

SELECTED BIBLIOGRAPHY (CONTINUED)

- 2007 Memories of a Collector by Giuseppe Panza, Abbeville Press Publishers
A New York Drawing Collection At Work 1991-2006, edited by Amy Eshoo
Anna Hellner, Materialität und Handlungserfahrung, in: Ausst. * ›66-03‹ Werke aus den Sammlungen Lafrenz und Reinking, Weserburg/Museum für moderne Kunst, Bremen
Jürgen Knubben, Reduktion auf das Wesentliche, in Schwarz & Weiss, Ausst.*, KSK Rottweil, Rottweil 2007
Carsten Ahrens, Further Down The Line, in: PUNKT., Kunst im Nordwesten
- 2006 Ludwig Seyfarth, Man sieht, was man sieht und immer etwas anderes. Die ungegenständliche Kunst von Frank Gerritz, in: Kunsttermine, 3/2006, S.32 ff
Christophe Duvivier, Horizontales, Vertikales, Seules, Musées de Pontoise, Pontoise
Alexander Pühringer, Frank Gerritz, in: Frame 14, February 2006, mit Abb.
- 2005 Markus Woellner, Frank Gerritz. in: Style (and the family tunes), issue #88, minimal means, Ausst. Kunstverein Eislingen, 2005
- 2001 Kira van Lil, Frank Gerritz. Between the Lines, in: Monet's Vermächtnis, Ausst. Hamburger Kunsthalle, Hamburg 2001, p.128-129
Donald Doe & Lesley Wright, Frank Gerritz, in: Patient Process, Falconer Gallery, Bucksbaum Center for the Arts, Grinnell, Iowa 2001
Hajo Schiff, Frank Gerritz in der Galerie Vera Munro und in der Galerie der Gegenwart, Kunstzeitung, Nr. 63, 11/2001
Ludwig Seyfarth, Coded Language, Szene Hamburg, 10/2001
- 2000 Donald Kuspit, Frank Gerritz / Stark Gallery, Artforum, Summer 2000, p.186
- 1999 Gunnar F. Gerlach, Looping durchs Hauptquartier, Szene Hamburg Nr.1, 1999, p.68
Claudia Herstatt, Umgehängt. Mehr Format für die Galerie der Gegenwart, Kunstforum International Bd.144, Mrz./Apr. 1999, p.444-445
- 1997 Harald Welzer, Frank Gerritz - Faber Castell 9B als Möglichkeit, Stark Gallery, New York & Brandstetter & Wyss, Zürich, 1997
Donald Kuspit, Frank Gerritz: Self-Identity and Self-Transcendence, Stark Gallery, New York & Brandstetter & Wyss, Zürich, 1997
Harald Welzer, Über Frank Gerritz, Artist-Kunstmagazin, 1997, Heft 32.3, p.4-7
D. Kurjakovic, F.G., Artis, Okt./Nov. 1997
- 1995 Renate Puvogel, Frank Gerritz at Brandstetter & Wyss, Artis, Dez./Jan. 1995/1996
Donald Kuspit, Frank Gerritz / Stark Gallery, Artforum, Feb.1995
Janet Koplos, Frank Gerritz at Stark & Wynn Kramarsky, Art in America, Mrz.1995
- 1994 Junge Kunst, Pfalzgalerie, Kaiserslautern 1994
- 1991 Richard Kalina, Frank Gerritz / Stark Gallery, tema celeste, Herbst 1991
Skulpturen, Schloß Reinbek, Reinbek/Hamburg 1991
- 1989 Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen 1989
Das Sammeln der Dinge, Kunst-Büro, Berlin 1989

BARTHA CONTEMPORARY

FRANK GERRITZ

COLLECTIONS

Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen
Harvard University Art Museums, Cambridge, Massachusetts
Gemeentemuseum, Den Haag
Lyman Art Advisory Sears Merchandise Group, Chicago
Progressive Corporation, Cleveland, Ohio
Collection Howard Rachofsky, Dallas
Sammlung Falckenberg, Hamburg
Sammlung Lafrenz in der Hamburger Kunsthalle
Brooklyn Museum, New York
Collection Wynn Kramarsky, New York
Collezione Panza di Biumo, Varese
National Gallery of Art, Washington
Sammlung Braunfels, München
Collection Mickey Cartin, New York
Gibbs Collection, Auckland, New Zealand
Dr. Gerald Just, Hannover
Colby College Museum of Art in Waterville, Maine
The Cartin Collection, Hartford, Connecticut (New York und Miami)
Yale University Art Gallery, New Haven, Connecticut
The Jerry Speyer Collection, New York
Seattle Art Museum, Seattle

PRIZES

Edwin-Scharff-Preis, Hamburg, Germany

* Catalogue