

BARTHA CONTEMPORARY

DOUGLAS ALLSOP

Born in London 1943
Lives and works in London, UK

EDUCATION, TEACHING & AWARDS

2010	Professor Emeritus, University of the Arts London
2006-2010	Professor of Fine Art, Byam Shaw School of Art, University of the Arts London
1995-2006	Director of Studies, Byam Shaw School of Art, London
1990-	Tutor in Painting, Royal College of Art, London
1965-1975	Digswell Fellow. Digswell House Arts Community, Hertfordshire
1965	Unilever Art Prize
1964-1965	Postgraduate Arts Council Digswell Scholarship
1960-1964	St Albans School of Art

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2011	Undsoweiter, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
2010	Façade, Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany
2009	Fast surface, Blind screen and Reflective Editors. Douglas Allsop, Professor of Fine Art, Letherby Gallery, Central Saint Martins College of Art and Design, University of the Arts, London Hebel_121, Basle, Switzerland Undsoweiter, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
2008	Blind Screen, Städtische Galerie, Villa Zanders Bergisch Gladbach, Germany Fenster, projektraum4, Kim Behm, Mannheim, Germany The Directors Cut, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, Germany Reflexions-snoixelfer, Douglas Allsop Christoph Dahlhausen, Gesellschaft für Kunst Und Gestaltung, eV. Bonn, Germany Blind Spot, Bartha Contemporary, London
2007	Douglas Allsop. View, Kunstverein Eislingen, Eislingen, Germany Funfundzwanzig Jahre - Douglas Allsop/Tom Mosley, Städtisches Museum, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel, Germany
2006	Douglas Allsop, CENTRE DARTS, plastiques et visuels, Lille, France Open Space Art Cologne 40, Internationale Kunstmarkt, Bartha Contemporary, London Douglas Allsop- Ausstellungsraum, Ursula Werz, Tübingen, Germany Binnen/Buiten - Douglas Allsop, Mondriaanhuis, Amersfoort, Netherlands
2005	Douglas Allsop – nine reflective editors, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
2004	Douglas Allsop at KettlesYard, University of Cambridge, Cambridge
2003	Two Views, Bartha Contemporary, London
2002	Gallery Bartha Contemporary, London Douglas Allsop - seven sequential spaces, Southampton City Art Gallery, Southampton

BARTHA CONTEMPORARY

DOUGLAS ALLSOP

SELECTED SOLO EXHIBITIONS (CONTINUED)

- 2001 Galerie Victor Sfez, Paris
Douglas Allsop – Zeichnungen, Objekte und Installationen 1971-2001,
Städtisches Museum, Gelsenkirchen and Emschertal Museum, Herne,
Germany
- 2000 Aus den Fenstern, Versandhalle, Stadtpark Insel, Grevenbroich, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2012 Works on Paper by Gallery Artist, Bartha Contemporary, London
Drawings and Prints from the Sammlung Schroth, Wilhelm-Morgner-Haus, Soest
Information, Sammlung Schroth, Kloster Wedinghausen, Arnsberg
- 2011 Kunster der Galerie, Galerie Berud. A. Lamsberg, Düsseldorf, Germany
- 2010 Potpourri – intermezzo 02, Olschewski und Behm, Frankfurt, Germany
Geometrisch-abstrakt-kinetisch, Galerie Emilia Suciú im Kunstverein Speyer,
Germany
Beyond Painting, Lausberg Contemporary, Toronto, Canada
- 2009 Hommage an eine gründergeneration, Bauhaus 2009, Forum konkrete Kunst, Erfurt,
Germany
Upside down/Inside out, Kettles Yard, University of Cambridge, Cambridge
Mehr licht, Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany
Die Farbe Bunt, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, Germany
Parole à Voir, dialogues en noir blanc gris Musée des Ursulines, Macon, France
- 2008 Ähnlichkeiten-Hommage à Fortuny, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Nummer 1, Olschewski & Behm, Frankfurt, Germany
Gegenstandlos, Gessellschaft für Kunst und Gestaltung e.V. Bonn, Germany
20 Jahre, Galerie Emilia Suciú, Ettlingen, Germany
Accrochage, Bartha Contemporary, London
- 2007 Additiv, Parallel, Synchron, werke der sammlung, Stiftung für konkrete Kunst,
Reutlingen, Germany
Accrochage, Gallery Bartha Contemporary, London
- 2006 Schwarzweiß als farbe, Galerie Bernd. A. Lausberg, Düsseldorf, Germany
Drawing Breath, Jerwood Drawing Prize, Wimbledon School of Art, Wimbledon,
London
Über Kopf, Flottmann Hallen, Herne, Germany
Modern 06, Residenz München, Germany
Horizontales, verticals, seules, art concret, Musées de Pontoise, Pontoise,
Paris, France
Additiv, Parallel, Synchron, werke der Sammlung, Stiftung für konkrete Kunst,
Reutlingen, Germany
Open space , Art Cologne 40, Internationale Kunstmarkt, Germany
- 2005 Look Dont Think, Broadbent Gallery, London
Minimal –means, 20 Jahre Kunstverein, International
Jubiläumsausstellung, Kunstverein Eislingen, Eislingen, Germany
Lohn der Arbeit, Westdeutscher Künstlerbund e.V., Flottmann Hallen, Herne Germany
Collection–Eva Maria Fruhtrunk, Musée de Cambrai, Cambrai, France

BARTHA CONTEMPORARY LTD / 25 MARGARET STREET / LONDON W1W 8RX / UK / TEL 020 7985 0015 / FAX 020 7985 0016

WWW.BARTHA CONTEMPORARY.COM / INFO@BARTHA CONTEMPORARY.COM

REGISTERED OFFICE ADDRESS : PENNYFARTHING HOUSE / 560 BRIGHTON ROAD / SOUTH CROYDON CR2 6AW / UK

BARTHA CONTEMPORARY LTD : REGISTERED IN ENGLAND & WALES, COMPANY NO. 07863410 / VAT IDS : GB 798 9421 55 / DE 243 3306 25

BARTHA CONTEMPORARY

DOUGLAS ALLSOP

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (CONTINUED)

- 2004 Raumkonzepte, Peterskirche, Petersberg, und Kolloquium: Philosophie – Konzepte
Rezeption, Kulturforum Haus Dacherden, Erfurt, Germany
Twenty-Four by Thirty, Keith Talent Gallery, London
Museumsammlungen, Studiogalerie, Emschertal Museum, Herne, Germany
- 2003 10 – zehn – X, 10 Jahre Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Germany
Konstruktive Kunst aus England, Arbeiten auf Papier, Stadtbücherei, Neibull,
Germany
Silbentanz, Project Z Null, Köln, Germany
Labstraction géométrique vécue – rencontre entre un peintre et un collectionneur,
Musée de Cambrai, Cambrai, France
- 2002 DIN Art 4, Museum für Kommunikation, Hamburg, Germany
Drawings, Sarah Myerscough Fine Art, London
Minimal Art – Ancient Chinese, Gallery N. von Bartha, London
Accrochage zum 20ten, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, eV, Bonn,
Germany
- 2001 The Open Drawing Exhibition, George Street Gallery, HumberSide University, Hull
The Drawing Exhibition – Cheltenham, Halle Carrosserie, Sierre, Switzerland
Artistes dGalerie, Galerie Victor Sfez, Paris
DIN Art 4, Museum für Kommunikation, Frankfurt am Main, Germany
Gallery Artists, Gallery Bartha Contemporary, London
British Abstract Art, Flowers East, London
- 2000 Zeit-Räume, Städtische Galerie, Villa Zanders, Bergisch Gladbach,
Germany
The Open Drawing Exhibition, Pittville Gallery, Cheltenham (Prize Winner)
MONDIALE ECHOS, Mondriaanhuis, Amersfoort, The Netherlands
Culturalities, Kapil Jariwala Gallery, London

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2010 Marie Lapalus
Catalogue text, Silence et constellation
Patrick Autréaux
Catalogue text, Parole à Voir – dialogues en noir blanc gris
Parole à Voir, dialogues en noir blanc gris Musée des Ursulines, Macon, France
Contribution to catalogue, Parole à Voir, dialogues en noir blanc gris Musée des
Ursulines, Macon, France
- 2009 Michael Harrison
Catalogue introduction, upside down/inside house, Kettles Yard, University of
Cambridge, Cambridge
- 2008 Wolfgang Vomm
Catalogue text, Über die Opulenz des Kargen – Einsichten vor den Wandarbeiten von
Douglas Allsop, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
Gabriele Uelsberg

BARTHA CONTEMPORARY

DOUGLAS ALLSOP

SELECTED BIBLIOGRAPHY (CONTINUED)

- 2008 Catalogue text, Reflexions on both sides, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
Catalogue, Douglas Allsop - Blind Screen, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
Catalogue, reflexions-snoixelfer, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, eV Bonn, Germany
- 2007 Wolfgang Vomm
Catalogue text, Funfundzwanzig Jahre - Douglas Allsop/Tom Mosley, Städtisches Museum, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel, Germany
Contribution to catalogue, Art Cologne 41, Internationale Kunstmarkt, and ARTA07, Amsterdam, Gallery N. von Bartha, London
Contribution to catalogue, L abstraction géométrique vécue, Donation André Le Bozec, Musée de Cambrai, Cambrai, France
Contribution to catalogue, Art Construit – Art Concret, La donation dune collection, Musée de Cambrai, Cambrai, France
Catalogue, Funfundzwanzig Jahre - Douglas Allsop/Tom Mosley, Städtisches Museum, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel, Germany
- 2006 Contribution to catalogue, Collection-Eva-Maria Fruhtrunk, Musée de Cambrai, Cambrai, France
Contribution to catalogue, Über Kopf, Flottmann Hallen, Herne, Germany
Contribution to catalogue, modern06, open space, Residenz, München, and Art Cologne 40, Internationale Kunstmarkt, Gallery N. von Bartha, London
Contribution to catalogue, horizontales, verticals, seules, art concret, Musées de Pontoise, Pontoise, Paris, France
- 2005 Gabriele Kübler
Catalogue text, Doppelwelt Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Contribution to catalogue, minimal-means, 20 Jahre Kunstverein, Internationale Jubiläumsausstellung, Kunstverein Eisingen, Eisingen, Germany
Contribution to catalogue, Lohn der Arbeit, Westdeutscher Künstlerbund e.V. Flottmann Hallen, Herne, Germany
Catalogue, Douglas Allsop - nine reflective editors, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
- 2004 Gabby Gappmayer
Catalogue text, Schlussbetrachtungen zum Kolloquium, Philosophische und Ästhetische Aspect der konkreten Kunst
Eugen Gomringer
Catalogue text, Eröffnung des Ausstellung RAUMKONZEPTE anlässlich des Kolloquiums Philosophie-Konzept-Rezeption
Raumkonzepte, Peterskirche, Petersberg und Haus Dacheröden, Erfurt, Germany
Alison Green
Catalogue text, The Oculist Witness, Douglas Allsop, Kettles Yard Gallery, Cambridge
Catalogue, Douglas Allsop, Kettles Yard Gallery, Cambridge

BARTHA CONTEMPORARY

DOUGLAS ALLSOP

SELECTED BIBLIOGRAPHY (CONTINUED)

- 2004 Contribution to catalogue, Raumkonzepte, Peterskirche, Petersberg, Kolloquium: Philosophie – Konzepte – Rezeption, Kulturforum Haus Dacheroden, Erfurt, Germany
- 2003 Ben Janssens
Catalogue text, Minimal Art – Ancient Chinese, Gallery Bartha Contemporary, London
- 2002 Simon Wallis
Catalogue text, Judging by appearances,
Seven sequential spaces : Douglas Allsop Southampton City Art Gallery, Southampton
Catalogue, Douglas Allsop - seven sequential spaces . Published in three volumes: 1. Exhibition catalogue, 2. Artists Book, Colour Works, 3. English translation of Douglas Allsop – Zeichnungen, Objekte und Installationen – 1971 – 2001, Southampton City Art Gallery, Southampton
Contribution to catalogue, Minimal Art – Ancient Chinese, Gallery Bartha Contemporary, London
- 2001 Leane Schäfer
Catalogue text, Sihouetten in Bewegungen. Zu den Bildobjekten und Rauminstallationen von Douglas Allsop
Alexander von Knorre
Catalogue text, Linien als Ordnungssysteme. Zu den Zeichnungen von Douglas Allsop
Douglas Allsop – Zeichnungen, Objekte und Installationen – 1971 – 2001
Emschertal Museum, Herne und Städtisches Museum, Gelsenkirchen, Germany
Contribution to catalogue, Din Art 4, Museum für Kommunikation, Frankfurt, Germany
Contribution to catalogue, British Abstract Painting, Flowers East, London
Catalogue, Douglas Allsop – Zeichnungen, Objekte und Installationen – 1971 – 2001, Emschertal Museum, Herne und Städtisches Museum Gelsenkirchen, Germany
- 2000 Gerd B. Ackenbach
Catalogue text, Alles-auch „die Zeit“ – hat seine Zeit
Zeit-Räume, Städtische Galerie, Villa Zanders,
Bergisch Gladbach, Germany
Contribution to catalogue, Zeit-Räume, Städtische Galerie, Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
Contribution to catalogue, CULTURALITIES,
Kapil Jariwala Gallery, London
Contribution to catalogue, The Open Drawing Competition, Cheltenham