

# BARTHA CONTEMPORARY

## BEAT ZODERER

Born in Zürich 1955,  
Lives and works in Wettingen and Genua

## HONOURS

- 2009 Culture prize AZ Medien
- 2000 Foundation board of the 'Camille Graeser-Stiftung', Zürich
- 1998 Appreciation Prize of the 'Max Bill/ Georges Vantongerloo Stiftung', Zumikon/Zürich
- 1995 Manor-Art prize, Kanton Aargau
- 1994/1998 Werkjahr' Scholarship of the Kuratorium of Kanton Aargau
- 1991 Scholarship of the city of Zürich
- 1989-1991 Federal scholarship
- 1988 Studio scholarship of the city of Zürich in New York
- 1986 Studio scholarship of the city of Zürich in Genua

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2011 Oberlichtsaal , Galerie Michael Sturm, Stuttgart,  
Still Abstraction , Dominik Mersch Gallery , Sydney  
New Works, Dominik Mersch Gallery, Sydney, AUS  
Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2010 das Ende der Ränder , Museum Chasa Jaura, Valchava, Switzerland  
Sammelgut - Sammelgut , Coninx Museum, Zürich, Switzerland  
gerade richtig rund, Galerie Conrads, Düsseldorf  
das Ende der Ränder, Museum Chasa Jaura, Valchava (Cat.)
- 2009 Softandroundabout, Galerie Martenson & Persson, Stockholm (Cat.)  
INSHAPEOUT, Galerie von Bartha, Basel  
La nature morte - n'est pas morte ! , Villa Langmatt, Baden  
Sourceless Fields, Bartha Contemporary, London
- 2008 New Tools For Old Attitudes, Haus Konstruktiv, Zürich (Cat.)  
Flicker, fiedler taubert contemporary, Berlin
- 2007 Galerie Mark Müller, Zürich
- 2004 Bilder und Räume, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (Cat.)  
Tektur und andere Leerstellen, Galerie Mark Müller, Zürich
- 2003 spatial interventions (With Dimitri Vandergrundbek),  
CCNOA, Brüssel  
Der doppelte Boden ist tiefer als man denkt, Kunstmuseum Bonn (Cat.)  
Wandstücke und eine Skulptur, Galerie Ulrich Fiedler, Köln  
Eine Neue Stütze der Gesellschaft, Dina4 Projekte, München  
Stücke oder zwölf kurze Bemerkungen über Malerei, Galerie Markus Richter, Berlin
- 2002 Auslage, Kunsthalle Winterthur, CH  
Kabinetttstücke, Museum Liner, Appenzell, CH (Cat.)

# BARTHA CONTEMPORARY

## BEAT ZODERER

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS CONTINUED

- 2001 Die Früchte hängen immer hoch, Installation,  
Projektraum WUK, Wien  
Pavillon Skulptur Nr. II,  
Videoraum, Kunstmuseum Bonn
- 2000 Städtische Galerie Altes Theater,  
Ravensburg, (Cat.)  
Kunstverein Grafschaft Bentheim, (Cat.)  
S.A. Vinyl, Espai Pascual Lucas, Valencia, ES  
Ein Brimborium um ein DIN A 4,  
Galerie Thomas Taubert, Düsseldorf,  
n.a. 99/00, Galerie Mark Müller, Zürich
- 1999 Bodenübung und andere Wandstücke,  
Kunstverein Freiburg, (Cat.)  
Ein Schaufenster, Galerie Maximilian Krips, Köln  
Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich (Cat.)  
Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, (Cat.)  
Institut für moderne Kunst, Nürnberg (Cat.)
- 1998 Haus Bill, Zumikon/Zurich  
(with Darren Lago and Renée Levi)  
Ursache und Wirkung,  
Ausstellungsraum Thomas Taubert, Düsseldorf  
Galeria Awangarda, Museum BWA, Wrocław, PL  
Stücke oder Zwölf kurze Bemerkungen über Malerei, Galerie Michael Schneider, Bonn  
Some short remarks on painting,  
Petra Bungert Projects, Brüssel
- 1997 Tabloo-Materiel, Galerie Mark Müller, Zürich  
Die Rückseite des Konkreten,  
Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria  
Galerie Teufel-Holze, Dresden  
Flechten, Museum Bellpark, Kriens/Luzern  
Laines, Galerie Evelyne Canus, Art Contemporain,  
La Colle-sur-Loup/Frankreich  
Floorpiece, Petra Bungert Projects, New York  
Papierarbeiten, Muzeum Voitecha Löfflera,  
Kosice, Slovakia
- 1996 Schlagschnur auf Wand, Nr. III/'96,  
Ausstellungsraum Thomas Taubert, Düsseldorf  
Sichtungen, Kunstraum Neue Kunst, Hannover  
Waterproof, Galerie Buchmann, Köln  
Galerie Küstring-Meier, München  
[Wallinstallation together with Katharina Grosse]

# BARTHA CONTEMPORARY

## BEAT ZODERER

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS CONTINUED

- 1995 Ein Sockel für D., Galerie Museum, Bozen, I (Cat.)  
Das Büro und das Halbmillimeterpapier,  
Kunstraum Neue Kunst, Hannover  
Balloon Frame, Kunsthalle Basel (Cat.)  
Lagerware IX.95, Manor-Art Award 1994,  
Aargauer Kunsthaus Aarau, (Cat.)  
Galerie im Trudelhaus, Baden, CH
- 1994 Galerie Mark Müller, Zürich  
Perforationen, Kunstraum G7, Mannheim  
Deconstrucción Por Apropiación,  
Sala Parpalló, Pa-lau dels Scala, Valencia (Cat.)
- 1993 Allgemeinplätze, Galerie Cathrine Maurer, Bern.
- 1992 Galerie Wilma Lock, St. Gallen  
Richtige Abweichung und falsche Präzision,  
Helmhaus, Zürich (Cat.).  
HERMA, Galerie der Stadt Fellbach; Stuttgart.
- 1991 Void, Espai Pascual Lucas, Valencia  
Kontradiktionen,  
Galerie Elisabeth Staffelbach, Lenzburg, CH
- 1990 Galerie Alberto Weber, Turin, I (Cat.).  
Galerie Bob van Orsouw, Zürich
- 1989 Galerie Wilma Lock, St. Gallen, CH  
Galerie Elisabeth Staffelbach, Lenzburg, CH
- 1988 A.R.B.E.I.T.E.N., Zeitkunst, Innsbruck (Cat.).  
Un Framento di P.za Zarzano,  
Galerie Alberto Weber, Turin (Cat.)
- 1987 Objekte, Galerie Emmerich-Baumann, Zürich
- 1986 Eine Lanze für A, Kunstmuseum des Kanton Thurgau, Kartause Ittingen (Cat.)  
Galerie Wilma Lock, St. Gallen
- 1985 Der Tänzer und der Ball, Palazzo, Liesta, CH  
Reliefs, Kunstverein Schaffhausen

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2010 Vorsicht Farbe!, Museum Ritter, Waldenbuch, D (Cat.)  
RUND, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn (Cat.)
- 2009 All colors permitted as long they don't interfere with business, Muzeum Narodowe,  
Stettin, Poland  
Lost icons of a modern age, Bartha Contemporary, London  
Superposition, Galerie La Ferronniere, Paris  
Hommage an eine Gründergeneration, Forum Konkrete Kunst, Erfurt  
Bodenständig, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
PS 1999 – 2009, PS, Amsterdam

136B LANCASTER ROAD / LONDON W11 1QU / UK / TEL 020 7985 0015 / FAX 020 7985 0016 / WWW.BARTHACONTEMPORARY.COM / INFO@BARTHACONTEMPORARY.COM

# BARTHA CONTEMPORARY

## BEAT ZODERER

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS CONTINUED

- 2008 All colors permitted as long they don't interfere with business, Galeria BWA, Katowice, Poland  
Rien ne va plus, les couleurs sont faites, Fondation pour l'art contemporain, Toulouse, France  
Gegenstandslos, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany  
YO 'MO' Modernism..., CCNOA, Brussels, Belgium
- 2004 Minimalism and After III Neuerwerbungen, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin
- 2003 16. Triennale für Originaldruckgrafik Grenchen, Kunsthaus Grenchen, CH
- 2002 Structure, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, USA  
Preisträger, Manor, Kunsthaus Aarau, Bally-Fabrik
- 2001 Ein Raum für Robert Ryman, Kunstmuseum Bonn (Cat.)  
Farbe Schwarz-Weiss, Galerie Maximilian Krips, Köln  
Sammlung Rosskopf, Hans A. Bürkle, Freiburg i. Br
- 2000 Ein Raum für Robert Ryman, Haus der Kunst, München (Cat.)  
Carte-de-visite 3: Dada, Revival(s), Kunsthaus Zürich  
hier, da und dort, Kunstmuseum Singen (Cat.)  
Galerie Fahnenmann, Berlin
- 1999 Direkt auf die Wand, Malerei V, Galerie Mark Müller, Zürich  
Das Torero-Objekt, Stiftung für Eisenplastik, Hans König, Zollikon (Cat.)  
Paintings, Galerie Maximilian Krips, Köln  
de coraz(i)ón, Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona (Cat.)  
Primary Structure, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig (Cat.)
- 1998 Technique mixte, Acte 1, Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-Loup, F  
Ladies & Gentlemen, Cameron House, Brisbane, AUS  
Sammlung Theo und Elsa Hotz, Museum Jean Tinguely, Basel (Cat.)  
Art Sculpture Basel, ART 29/98, Basel (with Galerie Mark Müller)  
Im Reich der Zeichnung, Aargauer Kunsthaus Aarau (Cat.)  
Material-Konzept/Konstrukt, Landesgalerie Linz, A und Forum konkrete Kunst, Erfurt (Cat.)
- 1997 Regel und Abweichung, Schweiz konstruktiv 1960 bis 1997, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich (Cat.)  
pinpoint, Overgaden/Kopenhagen, DK (Cat.)

# BARTHA CONTEMPORARY

## BEAT ZODERER

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS CONTINUED

- 1996 Massiv-Fragil, Ludwig Forum, Aachen, G (Cat.)  
Almost invisible, Umspannwerk, Singen, G  
Unpainted paintings,  
David Pastorius Gallery, Brisbane, AUS  
Am Rande der Malerei, Museum Folkwang Essen (Cat.)  
Side by side, Galerie Nathalie Obadia, Paris
- 1995 Ankäufe seit 1989, Kunsthalle Mannheim, G  
Sammlung der Stadt Zürich, Helmhaus, Zürich
- 1994 Eine fiktive Sammlung, Kunsthalle St. Gallen, CH  
Papierkunst Schweiz, Bern / Vilnius / Petersburg (Cat.)  
Materialien, Schichtungen, Dokumente,  
Städtische Galerie Rähnitzgasse, Dresden (with Rob Moonen and Stefan Nestler)
- 1992 Frontiera, Forum junger Kunst, Bozen, I (Cat.)
- 1991 Kunst Europa - Schweiz, Westfälischer Kunstverein, Münster (Cat.)
- 1990 TAC '90, Palacio del Marqués de la Scala, Valencia (Cat.)  
Aktuell Zürich 90, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München (Cat.)
- 1988 ZART Fünf Zürcher, Forum Stadtpark, Graz (Cat.)  
un anno e dintorni, Galerie Alberto Weber, Turin, I (Cat.)
- 1987 Wind im Getriebe, Galerie Grita Insam, Vienna, A (Cat.)
- 1986 Zwischen zwei Stühlen,  
Palais Thurn und Taxis, Bregenz (Cat.)